



CATOLICISMO

Nº 873 – Setembro de 2023 – Ano LXXIII

MONT-SAINT-MICHEL

**1000 anos de história
de uma abadia-fortaleza,
obra monumental
da Cristandade**

SUMÁRIO



2 EXCERTOS

4 EDITORIAL

5 PALAVRA DO SACERDOTE

O novo rito da Missa não é substancialmente idêntico ao anterior?

9 BREVES RELIGIOSAS

10 REALIDADE CONCISAMENTE

12 CORRESPONDÊNCIA

14 VARIEDADES

Madre Guilhermina Lancaster, OSB
— corpo incorrupto

18 ORAÇÕES

Pelo triunfo da fé católica, a única verdadeira fé e religião

20 SANTOS E FESTAS DO MÊS

22 VIDAS DE SANTOS

São Cipriano, Bispo de Cartago,
amor ardente à Igreja e morte heróica

26 CAPA

Um milênio de um símbolo da Cristandade:
abadia do Mont-Saint-Michel

36 DESTAQUE

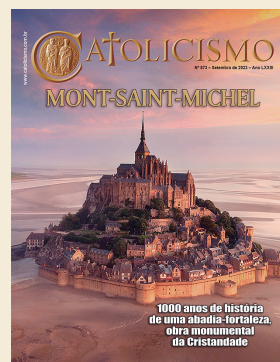
"Anjos Arcabuzeiros", devoção propagada
na América espanhola

46 AÇÃO CONTRA-REVOLUCIONÁRIA

48 AMBIENTES, COSTUMES, CIVILIZAÇÕES

Descer ou subir escadas disfarçando o
esforço, homenagem à virtude

NOSSA CAPA



EDITORIAL

Exatamente há 1000 anos, no feérico Mont-Saint-Michel foi concluída a construção da abadia medieval, com algumas edificações românicas e outras góticas. Fora iniciada no século VIII por Saint Aubert, bispo de Avranches, como fruto bendito de uma aparição do Arcanjo São Miguel. Naquele local sagrado, em comemoração desse milênio, uma série de exposições históricas, conferências e concertos musicais serão apresentados neste ano.

Aquele maravilhoso monumento, no cume do rochedo que brota altaneiro no Canal da Mancha, na Normandia, é um dos dez lugares históricos mais visitados da França, atraindo anualmente 1,3 milhão de turistas. É um dos locais da Cristandade mais procurados para peregrinações.

Grandes lances da epopeia da França transcorreram naquela cidadela murada do Mont-Saint-Michel, sempre protegida pelo Gloriosíssimo Príncipe dos Exércitos Celestes, São Miguel, a quem o lugar é consagrado e marcado indelevelmente com uma estátua dourada do Arcanjo, revestido de armadura, empunhando espada e esmagando o dragão infernal.

A fabulosa estátua, de quatro metros de altura, é obra do escultor francês Emmanuel Frémiet (1824-1910). Concluída em 1897, ela foi instalada no vértice da flecha projetada por Eugène Viollet-le Duc (1814-1879), o mesmo arquiteto que construiu a imponente flecha da Catedral de Notre-Dame de Paris.

Dos fatos prodigiosos que se passaram nesse local — muito apropriadamente denominado *Merveille du Monde Occidental* —, podemos lembrar, por exemplo, aqueles durante a “Guerra dos 100 anos” (entre a França e a Inglaterra), no final da Idade Média. Esses e outros temas relacionados com a “Maravilha do Mundo Ocidental”, a ilha-rochedo e a abadia-fortaleza, nossos leitores conhecerão melhor na presente matéria de capa, de autoria de nosso colaborador na Itália, Samuele Maniscalco.

Ainda nesta edição, o leitor encontrará outra matéria relacionada aos Anjos, escrita por Luis Dufaur, assíduo colaborador de nossa revista, na qual ele expõe um tema muito conhecido na América espanhola, mas quase ignorado no Brasil: o dos “Anjos Arcabuzeiros”, devoção e escola artística que teve origem entre os índios católicos da região peruana de Cuzco, e sua vinculação com a vocação do nosso Continente.

DIRETOR:

Mario Navarro da Costa

JORNALISTA

RESPONSÁVEL:

Nelson Ramos Barretto

Registrado na DRT/DF
sob o nº 3116

ADMINISTRAÇÃO:

Rua Javaés, 681

1º andar – Bom Retiro

CEP 01130-010 São Paulo - SP

SERVIÇO

DE ATENDIMENTO

AO ASSINANTE:

(11) 3331-4522

(11) 3331-4790

(11) 2843-9487

IMPRESSÃO:

BMF Gráfica e Editora Ltda.

E-mail:

catolicismo@terra.com.br

Home Page:

www.catolicismo.com.br

ISSN 0102-8502

PREÇOS DA

ASSINATURA ANUAL

mês de Setembro de 2023:

Comum: R\$ 315,00

Cooperador: R\$ 450,00

Benfeitor: R\$ 700,00

Grande Benfeitor: R\$ 980,00

Exemplar avulso: R\$ 28,00

Exterior: R\$ 495,00



CATOLICISMO

Publicação mensal da Editora
Padre Belchior de Pontes Ltda.